

ISKA Brasil e CBKBT apresentam **2020**

# I TORNEIO VIRTUAL DE MUSICAL FORMS

Informações: CBKBT ADM  (13 ) 99691-4967

  Inscrições até 30 de junho 



## I TORNEIO VIRTUAL DE MUSICAL FORMS ISKA BRASIL

Pensando em motivar os atletas que permanecem em suas casas em distanciamento social devido a pandemia do coronavírus, a **CBKBT - ISKA Brasil** resolveu criar o **I Torneio Virtual de Musical Forms**. O Musical Forms é uma coreografia de movimentos que simulam uma luta, reunindo golpes de defesa e ataque, e que está presente na maioria das Artes Marciais de origem oriental.

A primeira e inédita edição do torneio, será realizada no período de 1 a 10 de julho de 2020 e vai funcionar da seguinte maneira: os alunos interessados gravam suas coreografias em casa, praça ou academia e enviam para o e-mail indicado, onde será analisado por uma banca de jurados, composta por 5 árbitros.

O campeonato será dividido por categorias, no masculino e feminino, adulto e sub 17 e poderão se inscrever atletas do Brasil e países da América Latina.

### ESPORTE NA QUARENTENA

A competição de Musical Forms on-line é uma iniciativa que a ISKA Brasil promove durante este período de quarentena para conter a disseminação do novo coronavírus e principalmente manter os atletas em atividade.

### COMO SERÁ O TORNEIO

O atleta deverá gravar um vídeo com a sua apresentação e enviar junto com a ficha de inscrição para o e-mail [iskamusicalforms@gmail.com](mailto:iskamusicalforms@gmail.com) até o dia 10 de julho de 2020.

Haverá uma Banca de Jurados, com 5 Árbitros da CBKBT que farão o julgamento.

**Serão abertas inscrições para as seguintes modalidades:**

***MUSICAL FORMS COM ARMAS***

***MUSICAL FORMS SEM ARMAS***

**As categorias serão divididas em:**

Feminino Adulto - Feminino Sub 17

Masculino Adulto - Masculino Sub 17

A apresentação deverá ter no mínimo 1 minuto e no máximo 2 minutos, devendo ser acompanhada por uma música de escolha do atleta.

As apresentações com menos de 1 minuto ou mais de 2 minutos serão desclassificadas.

## **INSCRIÇÕES**

As inscrições deverão ser feitas da seguinte forma. O atleta gravará um vídeo da sua apresentação respeitando as regras e normas mencionadas nesta Circular. Todos os participantes deverão ser filiados à CBKBT-ISKA. No caso de atletas de outros países da América Latina, deverá estar filiado à ISKA de seu país.

O valor da inscrição é de R\$20,00 e deverá ser depositado na seguinte Conta Corrente:

Banco 0345

Operação 013

Conta Poupança 00059868-0

Banco CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

Favorecido Karen Juliana dos Santos

CPF 317 300 928 29

O Vídeo e o comprovante de pagamento deverá ser enviado para o e-mail:

[iskamusicalforms@gmail.com](mailto:iskamusicalforms@gmail.com)

**No corpo do e-mail** deverá conter com as seguintes informações:

*Nome Completo*

*RG*

*Idade*

*Sexo*

*Equipe*

*Professor Responsável*

*Whatsapp do Professor Responsável*

**DATA LIMITE PARA INSCRIÇÃO E ENVIO DO VÍDEO: 30 DE JUNHO DE 2020**

**Para sanar quaisquer dúvidas, ou para se filiar à ISKA BRASIL, a CBKBT tem um número de Whatsapp à disposição dos seus filiados:**

**CBKBT ADM (13) 99691-4967**

## **PREMIAÇÃO**

Medalha personalizada do evento.

Certificado digital em PDF, enviado via Whatsapp para o responsável da Equipe.

Todos os participantes receberão o certificado virtual de Participação.

Os cinco primeiros classificados receberão seu Certificado em PDF constando a colocação.

Todas as Equipes receberão o Certificado de Participação em PDF.

Os atletas premiados terão seus vídeos divulgados no canal do YouTube, Facebook e Instagram da CBKBT (Confederação Brasileira de Kickboxing Tradicional).

Os resultados serão divulgados no dia 15 de julho de 2020, podendo o prazo ser prorrogado caso a organização precise de mais tempo para a análise dos vídeos.

## AS REGRAS DO MUSICAL FORMS

### Musical Forms

#### Art. 5. Critérios de Julgamento

É importante que os juizes de Musical Forms tenham um conhecimento fundamental de movimentos de golpes, rolamentos, acrobacias e saltos de outras artes marciais, bem como esteja familiarizado pelo menos teóricamente com o movimento de armas tipo espadas, nunchakus, bastões etc.

Apesar de ser uma modalidade do Kickboxing, os movimentos no Musical Forms podem ser coreografados com a inserção de golpes de quaisquer outras Artes Marciais, sem discriminação ou questionamento.

**Básico** - Posturas, socos, chutes e defesas de acordo com as técnicas básicas dos estilos da Arte Marcial original.

**Equilíbrio** - Força e Foco. Equilíbrio perfeito e feito com movimentos energéticos.

**Grau de Dificuldade** - Chutes, Chutes Saltados, Chutes Giratórios, Combinações e Movimentos de Ginástica.

\*Notem que Movimentos de Ginástica devem sempre terminar com uma técnica de combate. O atleta pode dar saltos mortais, porém não apenas para efeito visual, mas em conjunto com uma técnica válida.

**Sincronização** - O Sincronismo e o Intensidade devem estar de acordo com ritmo da música.

**Presença de Palco** - A presença de palco do Atleta também conta. É uma apresentação de uma luta imaginário e ele deve deixar transparecer de que está atacando e defendendo.

**Manipulação de Armas** - O competidor pode tocar o chão com sua arma quando executa o movimento.

**Importante** - O atleta deverá manipular a arma constantemente. Desta forma, apenas dois lançamentos completos, ou seja, jogar as armas para o ar, são permitidos.

Mais de dois lançamentos, e o atleta será desclassificado.

**Equilíbrio** - Força e Foco. Equilíbrio perfeito e feito com movimentos energéticos.

#### Art. 7. Critérios de Desempate

- No caso de desempate, para o 1º, 2º ou 3º lugar, passa a ser considerada a soma das 5 notas e a nota mais alta ganha.

- No caso do empate persistir, ambos o atletas terão que competir novamente.

#### Art 8. Pontos Negativos

##### -1 Ponto de cada Juiz:

- Se um competidor derruba sua arma.

- Se o competidor termina sua apresentação antes da música.

- Se o competidor termina sua apresentação depois da música.

##### -0,5 Ponto

- Se o competidor perde a sincronização com a música.

- Se o competidor perde seu equilíbrio, tropeça ou tem dificuldade para controlar sua arma.
- Se o competidor realizar qualquer movimento não permitido.
- Por cada técnica de Ginástica que não tenha um objetivo de ataque ou defesa.
- Se o competidor estiver usando jóias ou pircens de qualquer tipo (brincos, anéis, correntes, pulseiras)

**Art. 9. Vestimentas do Atleta**

Serão permitidos uniformes de Artes Marciais que o atleta escolher para sua coreografia. (Karate, Kung-Fu, Taekwon-do etc)

**Art. 10. Não será Permitido**

- Movimentos de Dança não são permitidos ou tolerados durante a apresentação de Musical Forms.

Competidores que optarem por incorporar movimentos de dança serão desclassificados com a nota mínima.

- Fantasias teatrais, incluindo maquiagem exagerada, máscaras ou qualquer tipo de roupa que não seja reconhecido como um uniforme legal de Artes Marciais. Estas infrações levarão à desclassificação imediata do atleta. O Diretor Arbitral tem total poder de conceder um tempo para o atleta se adequar, e para isso ele pode mudar a ordem de sua apresentação.

-Qualquer efeito especial, como lasers, fumaça, fogo, explosões, etc. não serão tolerados. As infrações à regra acima mencionada levará a desqualificação imediata do concorrente.

- A musica que vai acompanhar a apresentação é de escolha livre do atleta, porém fica proibido musicas que tenham conteúdo ofensivo ou que contenha palavrões, levando a desclassificação imediata do atleta.